

## At greina eina blaðgrein

Tað er umráðandi at hava í huga, tá ið tú greinar og brúkar ein frymil, at frymilin bara er eitt hjálparamboð. Frymilin er ikki lagaður til eina ávísa blaðgrein, tí kann tað væl vera, at ikki alt, sum er nevnt í frymlinum, er at finna í eini blaðgrein. Brúka frymilin soleiðis, at hann hóskar júst til tína blaðgrein og legg tað afturat ella burturúr, sum tú heldur ella ikki heldur, er viðkomandi fyri tína greining.

**GG.** *Minst altíð til at vísa á dømi í blaðgreinini og at grundigeva fyri tínum uppáhaldum.*

Nøkur orð og hugtøk í frymlinum eru litað *blá* og skrivað við skákskrift. Niðast í hesum skjalinum eru orðafrágreiðingar til hesi orð og hugtøk.

### Byrjan

Les blaðgreinina væl og virðiliga.

- Kanna ókend orð í orðabók
- Greina fløkjasligar setningar

### Gev tær far um:

- hvør (sendari)
- sigur hvat (evni)
- hvar (miðil)
- við hvønn (móttakari)
- við hvørji ætlan (endamál)
- serlig eyðkenni

## Samskiptisviðurskiptini, t.e. sendari – evni – móttakari.

### Sendarin

- Hvør er sendarin? T.e. hvør hevur skrivað greinina?

### Miðil og evni

- Í hvørjum miðli er greinin skrivað?
- Nær er hon skrivað?
- Hvat er evnið í greinini?
- Ger ein stuttan samandrátt av innihaldinum

### Móttakarin

- Hvør er móttakarin?
- Hvussu kanst tú vita, hvør móttakarin er?
- Hvussu hevur sendarin hugsað um, hvør móttakarin er?
- Eru innihald og tekstur lagað til móttakaran?

### Endamál og ætlan

- Við hvørjum endamáli er greinin skrivað?

### Bygnaður og uppseting

- Hvussu er blaðgreinin *uppsett*? Hugsa um myndir, yvirskriftir, *brellbita*, *millumyvirskriftir* og *breyðtekst*
- Eru yvirskriftin og millumyvirskriftir í samsvari við innihaldið í tekstinum?
- Eru *snildir* brúktar sum *eygnariv*?

## Opið ella afturlatið samskipti

- Er talan um *opið* ella *afturlatið samskipti*?
- Er greinin løtt ella torskild at lesa?

Kanna t. d.,

- ✓ um teksturin er býttur sundur við millumyvirskriftum,
- ✓ um orðini eru stutt og kend,
- ✓ um fleiri torskild ella fremmand orð eru í greinini,
- ✓ um setningarnir eru stuttir ella langir,
- ✓ og um nógvir eykasetningar eru.

## Objektivt (partleyst) ella subjektivt (partískt) skrivningarlag

- Er talan um *partleyst* (objektivt) ella *partískt* (subjektivt) skrivningarlag?
- Er sendarin partleysur ella partískur?
- Er hann sakligur og upplýsandi?
- Ella er hann kensluborin og persónligur?

## Málbúin

- Hvussu er málburðurin í greinini?
- Er hann nevtalur og sakligur ella kensluborin og persónligur?
- Koma serlig orð (t. d. lýsingarorð) ofta fyri?

## Upplýsandi ella ávirksandi endamál

- Ætlar sendarin (loyniliga) at ávirka móttakaran við síni skrivning?
  - Vil sendarin hava móttakaran at taka støðu og koma í part við sær?
  - Ella vil sendarin upplýsa og kunna móttakaran um evnið, hann skrivar um?
  - Greið frá endamálinum og ætlanini við greinini.
- GG. Svára við støði í tekstinum og greiningini.

## Orðafrágreiðingar:

*Uppseting:* fevnir um myndatilfar, yvirskriftir og millumyvirskriftir, stuttan kunnandi inngang, eisini nevnt *brellbiti* (nevnt *manchet* á yrkismáli) til hövuðstekstin (eisini nevndur *breyðtekstur*), ið kann verða býttur sundur í teigar

*Partleyst (objektívt) skrivingarlag:* neutralt, upplýsandi og sakligt

*Partískt (subjektívt) skrivingarlag:* kensluborið og persónligt

*Opið samskifti:* greinin er skrivað, so øll skilja innihaldið

*Afturlatið samskifti:* greinin er skrivað, so bara fá hava førleika at lesa hana. Dømi um afturlatið samskifti eru t.d. yrkisbløð til læknar við latínskum heitum.

*Snild:* verður brúkt at fanga lesarans uppmærksemini, t. d. myndir og yvirskiftir

*Eygnariv:* tað, sum fyrst fellur í eyguni

*Brellbiti:* stuttur kunnandi inngangur (nevnt *manchet* á yrkismáli)

*Millumyvirskriftir:* yvirskriftir, ið skilja breyðtekstin sundur

*Breyðtekstur:* hövuðsteksturin í eini blaðgrein