

At greina og tulka myndir

Tað er umráðandi at hava í huga, tá ið tú greinar og brúkar ein frymil, at frymilin bara er eitt hjálparamboð. Frymilin er ikki lagaður til eina ávísa mynd, tí kann tað væl vera, at ikki alt, sum er nevnt í frymlinum, er at finna í eini mynd. Brúka frymilin soleiðis, at hann hóskar júst til tína mynd og legg tað afturat ella burturúr, sum tú heldur ella ikki heldur, er viðkomandi fyri tína greining.

GG. *Minst altíð til at vísa á dømi í myndini og at grundgeva fyri tínum uppáhaldum.*

Nøkur orð og hugtøk í frymlinum eru litað *blá* og skrivað við skáksskrift. Niðast í hesum skjalinum eru orðafrágreiðingar til hesi orð og hugtøk.

Byrjan

Kanna myndina væl og virðiliga

Um myndina

Greið frá tí, sum tú veitst um myndina, so sum

- hvør hevur gjørt hana
- nær er hon gjørd
- hvussu er hon gjørd (tilfar)
- hvat slag er myndin (t.d. málningur, fotomynd, viðgjørd mynd ella lýsing)

Hvat sæst á myndini?

- Hvat er í *forsýni*, *miðsýni* og *baksýni*?
- Er javnvág í myndini?
Eru allir partar javnstillaðir ella skarar onkur framúr?
- Um persónar eru á myndini, hvussu er teirra kropsburður?
Er hann t.d. opin ella læstur?
- Hvussu eru teirra andlitsbrøgd?

Sæst t.d. gleði, sorg, látur, grátur, líkasæla ella spenningur?

- Hvussu er samspælið teirra millum?
T.d. tættleiki/frástøða?

Hvussu er myndin bygd upp?

- Hvussu er myndin skipað?
Er hon t.d. skipað við *miðjuni sum savningardepli*, *symmetriskt* ella *diagonalt*? Hvar er ”*gylti skurðurin*”?
- Er *rørsla í myndini*
- Hvussu við frásjónini í myndini?
Er hon vanlig, nær ella fjar?
- Hvussu við sjónarhorninum?
Er talan um *ervafrásjón*, *miðfrásjón* og *neðrafrásjón*?

Eygnariv, ljós og litir í myndini

- Hvat er *eygnarivið í myndini* ?
- Hvussu við ljósinum í myndini?
Er talan um natúrligt ljós ella ljós frá t.d. eini lampu, ella er talan um symbolskt ljós? Er skuggi á myndin ?
- Hvussu eru litirnir í myndini? T.d. ljósir ella dökkir, *heitir* ella *kaldir*?

Umhvørvið og tíðin í myndini

- Hvar eru vit stødd?
- Hvussu er umhvørvið?
- Hvørjir lutir eru á myndini?
Hoyra lutirnir til í okkara samtíð?
Hvat siga teir um tíðina í myndini?
- Eru ímyndir (eisini nevnt sýmbol) í myndini?
- Hvussu er klædnabúin?
Ganga vit soleiðis ílatin í dag?
Hvat sigur hann um tíðina í myndini?

Sigur myndin eina sögu?

- Er ein söga í myndini?
- Hvussu er huglagið í myndini?
Hvørjar tankar og kenslur vísir myndin?
Hvat hugsar tú, tá tú sært myndina?
Hvussu upplivir tú myndina?

Tak samanum og tulka myndina

- Hvat sigur heitið um myndina?
- Hvussu hevði tú nevnt hana, um hon var tín?
- Hvørjir mótsetningar síggjast í myndini?
- Tulka myndina
- Umboðar myndin nakran ávísan samfelagsbólk?
- Kennir tú aðrar myndir, ið minna um hesa?
- Viðger myndin eitt tema, ið sæst aftur í øðrum listagreinum?

Orðafrágreiðingar:

Forsýni: Tað er tað, sum sæst fremst í myndini

Miðsýni: Tað er tað, sum sæst í miðjuni í myndini

Baksýni: Tað er tað, sum sæst aftast í myndini

Miðjan sum sarningardepil: (centralkomposition)

Symmetrisk:

Diagonalt:



Centralkomposition



Symmetrisk komposition

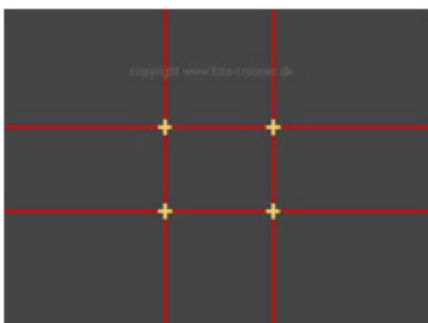


Trekantskomposition



Diagonalskomposition

Gylti skurðurin:



Ervafrásjón: sæð uppi frá og niður

Miðfrásjón: sæð beint inn á myndaevnið

Neðrafrásjón: sæð niðri frá og upp

Rørsla í myndini: diagonalar linjur (linjur á skák) skapa rørslu og elva til spenning;

beinar linjur skapa ró og stilli

Eygnarivið í myndini: tað, sum fyrst fellur í eyguni

Heitir litir: Sí myndina

Kaldir litir: Sí myndina

